

STEVE HILL

Considéré comme l'un des guitaristes les plus accomplis au Canada, **Steve Hill** construit sa réputation sur les planches. Au fil des années, il partage la scène avec plusieurs de ses héros (Ray Charles, B.B. King, Hubert Sumlin, Jimmie Vaughan ou encore ZZ Top pour ne citer qu'eux), fait maintes tournées en Angleterre, en Allemagne et un peu partout en Europe, tout en écumant un trop grand nombre de scènes au Canada pour qu'on puisse les compter. Sa carrière est aussi jalonnée de prix et distinctions par dizaines (Gala ADISQ, Gala Lys Blues, Prix Juno, Maple Blues Awards). Avec ses 13 albums de chansons originales parus sous son nom, il explore toutes les contrées musicales : rock, country, folk, métal, jazz, fusionnant le tout avec son premier amour, le blues. Après plus de 30 ans de carrière, **Steve Hill** marque son retour en one-man band avec *Hanging on a String*, un nouvel album aussi proche du cœur que possible. Enregistré au réputé Studio 606 à Los Angeles et réalisé par le récipiendaire de 10 Grammy Awards Darrell Thorp (Foo Fighters, Beck, Radiohead), cet opus est également un retour assumé à un blues-rock lourd et percutant.

SCÉNOGRAPHIE

Plus de 1.000 spectacles (Canada, Allemagne, Belgique, Danemark, États-Unis, France, Italie, Norvège, Pays-Bas, Royaume-Uni, Suisse) incluant nombre de grands festivals internationaux

DISCOGRAPHIE

- *Hanging on a String* (No Label Records – 2024)
- *Dear Illusion* (No Label Records – 2022)
- *Desert Trip* (No Label Records – 2020)
- *The One Man Blues Rock Band* (No Label Records – 2018)
- *Solo Recordings Volume 3* (No Label Records – 2016)
- *Solo Recordings Volume 2* (No Label Records – 2014)
- *Solo Recordings Volume 1 1/2* (No Label Records – 2013)
- *Solo Recordings Volume 1* (No Label Records – 2012)
- *Whiplash Love* (Instinct Musique – 2011)
- *The Damage Done* (Disques Bros – 2009)
- *Devil at My Heels* (Outside Music – 2007)
- *Domino* (Audiogram – 2002)
- *Call It What You Will* (Disques Bros – 1999)
- *Steve Hill* (Disques Bros – 1997)

PRIX ET DISTINCTIONS

- Nomination «Guitarist of the Year», Maple Blues Awards (2018)
- Nomination «Entertainer of the Year», Maple Blues Awards (2017)
- Nomination «Electric Act of the Year», Maple Blues Awards (2017)
- Nomination «Guitarist of the Year», Maple Blues Awards (2017)
- Nomination «Electric Act of the Year», Maple Blues Awards (2016)
- Nomination «Guitarist of the Year», Maple Blues Awards (2016)
- Lauréat «Entertainer of the Year», Maple Blues Awards (2015)
- Lauréat «Electric Act of the Year», Maple Blues Awards (2015)
- Lauréat «Guitarist of the Year», Maple Blues Awards (2015)
- Lauréat «Performance artistique», Gala Lys Blues (2015)
- Lauréat «Spectacle de l'année», Gala Lys Blues (2015)
- Lauréat «Artiste blues masculin», Gala Lys Blues (2015)
- Lauréat «Auteur-compositeur de l'année» pour l'album *Solo Recordings Volume 2*, Gala Lys Blues (2015)
- Lauréat «Album blues de l'année» pour l'album *Solo Recordings Volume 2*, Gala Lys Blues (2015)
- Lauréat «Album de blues de l'année» pour l'album *Solo Recordings Volume 2*, Prix Juno (2015)
- Lauréat «Entertainer of the Year», Maple Blues Awards (2014)
- Lauréat «Electric Act of the Year», Maple Blues Awards (2014)
- Lauréat «Guitar Player of the Year», Maple Blues Awards (2014)
- Lauréat «Recording/Producer of the Year» pour l'album *Solo Recordings Volume 2*, Maple Blues Awards (2014)
- Lauréat «Artiste blues masculin», Gala Lys Blues (2014)
- Lauréat «Performance artistique», Gala Lys Blues (2014)
- Nomination «Spectacle de l'année», Gala Lys Blues (2014)
- Lauréat «Performance artistique», Gala Lys Blues (2013)
- Lauréat «Spectacle de l'année», Gala Lys Blues (2013)
- Lauréat «Compositeur de l'année», Gala Lys Blues (2013)
- Lauréat «Artiste blues masculin», Gala Lys Blues (2013)

- Lauréat «Album blues de l'année» pour l'album *Solo Recordings Volume 1*, Gala Lys Blues (2013)
- Nomination «Album de blues de l'année» pour l'album *Solo Recordings Volume 1*, Prix Juno (2013)
- Lauréat «Best Self-Produced CD» pour l'album *Solo Recordings Volume 1*, International Blues Challenge (2013)
- Lauréat «Spectacle de l'année», Gala Lys Blues (2012)
- Lauréat «Performance artistique», Gala Lys Blues (2012)
- Lauréat «Artiste masculin», Gala Lys Blues (2011)
- Lauréat «Album blues et styles associés», Gala Lys Blues (2010)
- Lauréat «Performance artistique», Gala Lys Blues (2010)
- Lauréat «Performance artistique», Gala Lys Blues (2005)
- Nomination «Artiste québécois s'étant le plus illustré dans une autre langue que le français», Gala ADISQ (2003)
- Lauréat «Performance musicale», Gala Lys Blues (2003)
- Lauréat «Electric Act of the Year», Maple Blues Awards (2000)
- Nomination «Male Vocalist of the Year», Maple Blues Awards (2000)
- Nomination «Guitarist of the Year», Maple Blues Awards (2000)
- Nomination «Meilleure musique originale» pour le film *Post Mortem* (avec Guy Bélanger), Prix Jutra (2000)
- Nomination «Artiste québécois s'étant le plus illustré dans une autre langue que le français», Gala ADISQ (1999)
- Nomination «Electric Act of the Year», Maple Blues Awards (1999)
- Nomination «Male Vocalist of the Year», Maple Blues Awards (1999)
- Nomination «Songwriter of the Year», Maple Blues Awards (1999)
- Nomination «Guitarist of the Year», Maple Blues Awards (1999)
- Nomination «Recording of the Year» pour l'album *Call It What You Will*, Maple Blues Awards (1999)
- Nomination «Producer of the Year» pour l'album *Call It What You Will*, Maple Blues Awards (1999)
- Nomination «Artiste québécois s'étant le plus illustré dans une autre langue que le français», Gala ADISQ (1998)
- Nomination «New Artist of the Year», Maple Blues Awards (1998)

CONTACTS

PROMOTION

Nathalie Nadeau

nathalie@stevehillmusic.com

SPECTACLE

Preste – Louis Carrière

514 904-1969 / louis@preste.ca