

SALEBARBES

Composé de Jonathan et Éloi Painchaud, Kevin McIntyre, Georges Belliveau et Jean-François Breau, **Salebarbes** est un véhicule rêvé pour attacher les amarres du passé à la voiture du présent. Disponible depuis le 26 avril 2019 sur l'étiquette L-A be, l'album *Live au Pas Perdu* est un véritable voyage musical de l'Acadie à la Louisiane pendant lequel chanson francophone, groove et joie sont à l'honneur. **Salebarbes**, c'est harnacher l'énergie brute et festive du répertoire cadien avec une dose d'humour teinté d'espoir. L'espoir de redonner un peu de fierté et le goût de fêter en français. Une forme de réappropriation culturelle, une déportation à l'envers. Il y a comme une urgence de chanter, à l'unisson de préférence, ce maintenant qui s'effrite. Notre culture qui se souvient, à peine. Le voyage de notre langue, vaisseau qui tangue comme une bouteille à la mer, porteur d'un unique message : on n'est pas mort !

SCÉNOGRAPHIE

350 spectacles (Canada, Suisse) incluant :

- Festival d'été de Québec (2025)
- Francos de Montréal (2025, 2019)
- Festival Western St-Tite (2024)
- Le Festif! de Baie-Saint-Paul (2024)
- Coup de Cœur Francophone (2021, 2019)

DISCOGRAPHIE

- *À boire deboutte* (Productions Grand V. – 2023)
- *Gin à l'eau salée* (L-A be – 2021)
- *Live au Pas Perdus* (L-A be – 2019)

PRIX ET DISTINCTIONS

- Nomination «Album de l'année – Succès populaire» pour l'album *À boire deboutte*, Gala ADISQ (2025)
- Nomination «Chanson de l'année» pour la chanson *Casser la table*, Gala ADISQ (2025)
- Lauréat «Artiste francophone de l'année», Canadian Country Music Awards (2025)
- Prix «Musique country», Gala SOCAN (2025)
- Lauréat «Spectacle de l'année» pour le spectacle *À boire deboutte*, Gala ADISQ (2024)
- Lauréat «Album de l'année – Country» pour l'album *À boire deboutte*, Gala ADISQ (2024)
- Nomination «Album de l'année – Succès populaire» pour l'album *À boire deboutte*, Gala ADISQ (2024)
- Nomination «Chanson de l'année» pour la chanson *Tite gomme*, Gala ADISQ (2024)
- Nomination «Groupe ou duo de l'année», Gala ADISQ (2024)
- Nomination «Album francophone de l'année» pour l'album *À boire deboutte*, Prix Juno (2024)
- Lauréat «Spectacle de l'année – Variétés-Réinterprétations» pour le spectacle *Salebarbes*, Gala ADISQ (2023)
- Lauréat «Chanson de l'année» pour la chanson *Gin à l'eau salée*, Gala ADISQ (2023)
- Lauréat «Prix Acadie-Québec», Société Nationale de l'Acadie (2023)
- Nomination «Album de l'année – Succès populaire» pour l'album *Gin à l'eau salée*, Gala ADISQ (2023)
- Nomination «Groupe ou duo de l'année», Gala ADISQ (2023)
- Nomination «Script de l'année» pour le spectacle *Salebarbes*, Gala ADISQ (2023)
- Album *Gin à l'eau salée*, certification Or Music Canada, 40.000 unités vendues (février 2023)
- Album *Live au Pas Perdus*, certification Or Music Canada, 40.000 unités vendues (janvier 2023)
- Lauréat «Groupe ou duo de l'année», Gala ADISQ (2022)
- Nomination «Album de l'année – Succès populaire» pour l'album *Gin à l'eau salée*, Gala ADISQ (2022)
- Nomination «Chanson de l'année» pour la chanson *Good Lord*, Gala ADISQ (2022)
- Nomination «Album de l'année – Réinterprétation» pour l'album *Gin à l'eau salée*, Gala ADISQ (2022)
- Lauréat «Prix Beau Dommage» (complicité créative), Gala SPACQ (2022)
- Nomination «Meilleure série de variétés ou des arts de la scène» pour la série *Salebarbes aux Îles*, Prix Gémeaux (2022)
- Lauréat «Album de l'année – Traditionnel» pour l'album *Live au Pas Perdus*, Gala ADISQ (2020)

CONTACTS

PROMOTION

Nat Corbeil – Catherine Poirier

514 244-7202 / catherine@natcorbeil.com

SPECTACLE

Preste – Louis Carrière

514 904-1969 / louis@preste.ca