

MATT LANG

Figurant parmi les artistes new country canadiens les plus prometteurs, **Matt Lang** connaît un début de carrière fulgurant. Originaire de Maniwaki, c'est à Nashville qu'il enregistre son premier album éponyme anglophone qui voit le jour en 2018. Réalisé par Danick Dupelle, producteur québécois résidant dans le berceau du country depuis près de 18 ans et membre du groupe Emerson Drive, cet opus se hisse rapidement au sommet des ventes anglophones au Canada, aux côtés de... Paul McCartney et Eminem, en plus de se retrouver n° 1 des ventes country sur iTunes au Canada. Le talent indéniable et le potentiel international de **Matt Lang** lui permettent de cumuler plus de 15 millions d'écoutes en ligne de ce premier album et de se faire remarquer dans les autres provinces canadiennes. Si le chanteur a la ferme ambition d'amener Nashville au Québec, il caresse aussi le rêve d'une carrière internationale.

Grand gagnant de l'édition 2019 de la compétition annuelle Top of the Country présentée par SiriusXM Canada, **Matt Lang** s'est depuis illustré à de nombreuses autres reprises : Gala Country (lauréat des catégories «Découverte de l'année» en 2019, «Interprète masculin de l'année» en 2019 et en 2023, «Album anglophone de l'année» en 2019 et en 2022, «Spectacle de l'année» en 2020), Gala ADISQ (nominations dans les catégories «Album de l'année – Anglophone» en 2019 et «Spectacle de l'année – Anglophone» en 2020) et Canadian Country Music Awards (nomination dans la catégorie «Rising Star» en 2020). Lors de sa parution au printemps 2020, son album **More** trône également au sommet du Top Ventes au Québec et comptabilise déjà plus de 20 millions d'écoutes en ligne.

Depuis 2018, **Matt Lang** multiplie les spectacles, souvent à guichets fermés, à travers tout le Québec et assure même la première partie de la tournée *The Good Ones* de Tebey en Ontario et dans l'Ouest canadien. Il se produit également en Europe à l'occasion du prestigieux festival country C2C à Berlin, ainsi qu'au Buckle & Boots Country Festival au Royaume-Uni. Au cours de l'édition 2022 du Festival d'été de Québec, il s'affiche en première partie de Luke Combs sur les Plaines d'Abraham devant plus de 80.000 spectateurs. L'année suivante, son duo avec Tyler Joe Miller sur le titre *Never Met a Beer* lui vaut une nomination dans la catégorie «Musical Collaboration of the Year» aux Canadian Country Music Awards. En juin 2023, il lance son album de reprises **Moonlight Sessions**, juste après avoir reçu une certification Or pour les 40.000 unités vendues de sa chanson *Getcha* au Canada et un billet Or pour les 50.000 billets vendus de son spectacle **More** au Québec.

Le très attendu troisième album **All Night Longer** de **Matt Lang** voit le jour au printemps 2024 en s'offrant un lancement à guichets fermés au MTelus à Montréal.

SCÉNOGRAPHIE

400 spectacles (Canada, Allemagne, Royaume-Uni) incluant :

- Festival Western St-Tite (2025, 2023, 2022, 2021, 2019, 2018)
- Festival d'été de Québec (2025, 2022, 2021)
- CMA Fest (2025)
- Lasso Montréal (2022)
- Festival d'été de Québec (2022, 2021)

DISCOGRAPHIE

- *All Night Longer* (Indépendant – 2024)
- *Moonlight Sessions* (Indépendant – 2023)
- *More* (Jayward Artist Group – 2020)
- *Matt Lang* (Productions Palmarès – 2018)

PRIX ET DISTINCTIONS

- Nomination «Album de l'année – Anglophone» pour l'album *All Night Longer*, Gala ADISQ (2025)
- Nomination «Spectacle de l'année – Anglophone» pour le spectacle *All Night Longer*, Gala ADISQ (2025)
- Spectacle *All Night Longer*, certification Road Gold Canadian Independent Music Association, 50.000 billets vendus (septembre 2025)
- Nomination «Album of the Year» pour l'album *All Night Longer*, Canadian Country Music Awards (2025)
- Spectacle *All Night Longer*, billet Argent ADISQ, 25.000 billets vendus (mai 2025)
- Spectacle *More*, certification Road Gold Canadian Independent Music Association, 50.000 billets vendus (février 2024)
- Lauréat «Album de l'année – Réinterprétations» pour l'album *Moonlight Sessions*, Gala Country (2024)
- Lauréat «Interprète masculin de l'année – Autres langues», Gala Country (2024)
- Nomination «Prix du public», Gala Country (2024)
- Nomination «Breakthrough Artist or Group of the Year», Canadian Country Music Awards (2024)
- Spectacle *More*, billet Or ADISQ, 50.000 billets vendus (mars 2024)
- Lauréat «Interprète masculin de l'année», Gala Country (2023)
- Nomination «Prix du public», Gala Country (2023)
- Nomination «Musical Collaboration of the Year» pour la chanson *Never Met a Beer* avec Tyler Joe Miller, Canadian Country Music Awards (2023)
- Spectacle *More*, billet Argent ADISQ, 25.000 billets vendus (mai 2023)
- Chanson *Getcha*, certification Or Music Canada, 40.000 unités vendues (mai 2023)
- Lauréat «Album anglophone de l'année» pour l'album *More*, Gala Country (2022)
- Prix «Chanson populaire anglophone» pour la chanson *Getcha*, Gala SOCAN (2021)
- Nomination «Spectacle de l'année – Anglophone» pour le spectacle *Matt Lang*, Gala ADISQ (2020)
- Nomination «Rising Star», Canadian Country Music Awards (2020)
- Lauréat «Spectacle de l'année», Gala Country (2020)
- Nomination «Interprète masculin de l'année», Gala Country (2020)
- Nomination «Album de l'année – Anglophone» pour l'album *Matt Lang*, Gala ADISQ (2019)
- Prix «Musique country», Gala SOCAN (2019)
- Lauréat «Album anglophone de l'année» pour l'album *Matt Lang*, Gala Country (2019)
- Lauréat «Découverte de l'année», Gala Country (2019)
- Lauréat «Interprète masculin de l'année», Gala Country (2019)

CONTACTS

PROMOTION

Agence Ranch – Joelle Proulx

514 833-5489 / joelle@agenceranch.com

SPECTACLE

Preste – Louis Carrière

514 904-1969 / louis@preste.ca